

Manual

para directores y maestros de la división de

Cuna

Año B - Segundo trimestre
Currículum "Eslabones de la Gracia"

Título del original: *Beginner - Leader/Teacher Guide*, Asoc. General, Silver Spring, Maryland, EE.UU., 2004.

Dirección editorial: Stella Maris R. de Aranda
Redacción: Patricia A. Habada
Coordinación: Stella Maris R. de Aranda
Traducción: Adriana Itin de Femopase
Diagramación: Lisandro Batistutti
Ilustración y tapa: Madelyn Gatz

IMPRESO EN LA ARGENTINA
Printed in Argentina

Cuarta edición
MMVIII - 1,050M

Es propiedad. © Departamento de Ministerios del Niño – DSA (2004).
© ACES (2004).
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

ISBN 978-987-567-322-9 (Obra completa)
ISBN 978-987-567-476-9 (Fascículo 6)

Departamento de Ministerios del Niño-DSA-Iglesia Adventista del Séptimo Día
Manual para directores y maestros de la división de Cuna / Coordinado por Stella Maris Romero de Aranda / Dirigido por Stella Maris Romero de Aranda / Ilustrado por Madelyn Gatz - 4ª ed. - Florida : Asoc. Casa Editora Sudamericana, 2008.
v. 6, 64 p. ; 27 x 21 cm.

Traducido por: Adriana Itin de Femopase

ISBN 978-987-567-476-9

1. Enseñanza religiosa. I. Romero de Aranda, Stella Maris, coord. II. Romero de Aranda, Stella Maris, dir. III. Gatz, Madelyn, ilus. IV. Adriana Itin de Femopase, trad.
CDD 268.4

Se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 2008 en talleres propios (Av. San Martín 4555, B1604CDG Florida Oeste, Buenos Aires).

Prohibida la reproducción *total* o *parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

—102956—

Contenidos



COMUNIDAD **Nos tratamos unos a otros como Dios nos trata.**

1 El pequeño David, el niño pastor (Abril)



ADORACIÓN **Adoramos al Creador.**

2 Daniel y el foso de los leones (Mayo)



GRACIA **El regalo de la vida es gracia.**

3 Dios estaba con José (Junio)

Bosquejo de las lecciones

Lección	Historia bíblica	Referencias	Vers. para memorizar	Mensaje
	COMUNIDAD	**Nos tratamos unos a otros como Dios nos trata.**		
Lección 1 Abril	David	1 Samuel 16:7, 11, 12; 17:34, 35; *PP* 691–698.	Colosenses 3:20, NVI.	Formo parte de una familia.
	ADORACIÓN	**Adoramos al Creador.**		
Lección 2 Mayo	Daniel	Daniel 6:1–23; *PR* 396–403.	Daniel 6:10, NVI.	Puedo hablar con Jesús todos los días.
	GRACIA	**El regalo de la vida es gracia.**		
Lección 3 Junio	José	Génesis 37-46; *PP* 209–245.	Génesis 28:15.	Dios va conmigo a todas partes.

Agradecemos a los autores de los cantos por autorizarnos a incluirlos en este manual. Hemos realizado los esfuerzos posibles para localizarlos a todos. Si hubiere alguna omisión, apreciaremos que se contacten con nosotros.

Las necesidades básicas de los niños

Todos los niños tienen ciertas necesidades básicas, como también necesidades que son específicas para su edad y estadio de desarrollo.

Las necesidades básicas de los niños son...

Físicas

Alimento.

Calor.

Refugio.

Mentales

Sentido de poder, para elegir y seguir planes.

Emocionales

Sentido de pertenencia.

Expresiones de aprobación y de reconocimiento.

Manifestaciones de amor y aceptación incondicionales.

Libertad de acción y elección, dentro de límites definidos.

Humor y oportunidad de reír.

Espirituales

Un Dios amante, que se preocupa por él y que todo lo sabe.

Perdón por los errores y oportunidad para comenzar de nuevo.

Certeza de la aceptación de Dios.

Experiencia en la oración; respuestas a sus oraciones.

Oportunidad de crecer en la gracia y en el conocimiento de Dios.

Necesidades del desarrollo

Además de las necesidades básicas enumeradas, los niños de 2 años necesitan experimentar:

Ejercicio del poder: Tener la oportunidad de manipular objetos, eventos y personas.

Libertad: Hacer elecciones; interactuar en situaciones de aprendizaje; moverse, a veces, a voluntad.

Independencia: Hacer algunas cosas sin ayuda.

Seguridad: Sentirse seguros y contenidos.

(Ann Calkins, *Ministerios infantiles: Ideas y técnicas que funcionan*, [Lincoln, Nebraska: AdventSource, 1998.])

El niño de Cuna

En la Iglesia Adventista del Séptimo Día, el currículum "Eslabones de la Gracia", para los niños de Cuna, está dirigido a los niños desde el nacimiento hasta que completan los 2 años. Sin embargo, tanto el material de Cuna como el de Infantes se puede adaptar para los niños de 3 años.

Una regla general que se aplica a los niños de Cuna es: siente a los niños de manera que sus pies toquen fácilmente el suelo; para los niños menores de 18 meses, use andadores (sin ruedas).

Para comprender mejor a los niños de Cuna, desde el nacimiento hasta que terminan los 2 años, es útil observar las características de su crecimiento y desarrollo.

Físicas

Varían mucho en su desarrollo físico.

Están creciendo rápidamente.

Se cansan fácilmente.

No pueden permanecer sentados ni atentos durante mucho tiempo.

Mentales

Tienen un período de atención de sólo uno o dos minutos.

Aprenden por medio de la participación activa y la imitación, en lugar de hacerlo por medio de la instrucción.

Aprenden mejor un pequeño paso por vez.

Centran su atención en lo que ven y/o tocan (lo sensorial).

Emocionales

Son sumamente egocéntricos (centrados en sí mismos).

Temen ser separados de sus padres.

Lloran fácilmente; un niño que llora hace que otros niños lloren.

Expresan sus necesidades por medio del llanto, que generalmente se detiene cuando se satisfacen las necesidades del pequeño.

Se apegan a los adultos que les demuestran amor y aceptación.

Espirituales

Sienten actitudes de respeto, gozo y anticipatorias, en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.

Pueden identificar figuras de Jesús y balbucear su nombre.

Juntarán sus manos (brevemente) para orar antes de las comidas y se arrodillarán (también brevemente) para orar.

Capacitación del coordinador

Estas guías fueron desarrolladas para:

Introducir la lección el sábado. Los niños luego repasan y aplican los principios estudiados con la ayuda de sus padres y de la Guía de Estudio de la Biblia durante la semana. De esta manera, las lecciones aprendidas en la Escuela Sabática se convierten en una parte vital de la creciente experiencia de fe del niño. Los versículos para memorizar, que también se aprenden en la Escuela Sabática, son repasados y reforzados durante la siguiente semana, y se conectan en la mente del niño con las interesantes actividades de aprendizaje que ya ha experimentado.

Centrar toda la hora de Escuela Sabática en un solo mensaje. Cada uno de estos mensajes se relaciona con una de las cuatro dinámicas de una experiencia de fe en crecimiento: gracia (Dios me ama), adoración (amo a Dios), comunidad (nos amamos unos a otros) y servicio (Dios te ama a ti también).

Llegar a cada niño de la manera en que él o ella aprende mejor. Al seguir el ciclo natural del aprendizaje, sobre el que están basados estos bosquejos, usted también conectará a los niños con el mensaje de la semana de una manera tal que captará la atención y la imaginación de cada uno de ellos.

Brinde a los niños experiencias de aprendizaje activo, de manera que puedan incorporar mejor las verdades presentadas. Estas experiencias son seguidas por sesiones de análisis en las que usted hará preguntas que lleven a los niños a pensar en lo que hicieron, a interpretar la experiencia y a aplicar esa información a sus vidas.

Involucre a los dirigentes de la Escuela Sabática de adultos de maneras nuevas y flexibles. Una clase muy pequeña de Escuela Sabática puede ser manejada por un adulto; una clase de Escuela Sabática más grande puede ser dirigida por un director/maestro junto con otros voluntarios adultos que faciliten la interacción en grupos pequeños. Esto proporciona a los facilitadores de grupos pequeños una participación mucho mayor con los alumnos y con sus experiencias de aprendizaje, exigiendo un mínimo de preparación por parte del facilitador. Una alternativa creativa es convocar a líderes/maestros con diferentes estilos de aprendizaje para que conduzcan los diferentes segmentos del programa.

Para utilizar esta guía...

Procure seguir los bosquejos del ciclo natural del aprendizaje, pero adapte las actividades según considere necesario, para que el programa funcione en su situación particular.

Apertura

Oigan las monedas

Wm. J. Kirkpatrick

Piano

Oi - gan las mo - ne - das, ói - gan - las ca - er. To - das pa - ra Cris-to; él lo va a sa - ber.
Cai - gan las mo - ne - das, cai - gan con a - mor. Es - ta es nues - tra o - fren-da pa - ra el Sal - va - dor.
Es - ta nues - tra o fren - da, hoy re - ci - bi rá. Y con su son - ri - sa nos ben - de - ci - rá.

Ca - en, ca - en, ca - en ca - en Oi - gan - las ca - er.

To - das pa - ra Cris - to: él lo va a sa - ber.

Canto de despedida

Piano

Las cla - ses ter - mi - na - ron, va - ya - mos al ser - món y a -

5 llí, tam - bién es - te - mos sin ha - blar. A - diós, a -

10 diós, con san - ta de - vo - - ción.

Partituras

Buen día

Janet Sage

Piano

Buen dí - a, buen dí - a, buen dí - a a tí. Es - ta - mos con - ten - tos de ver - te a - quí.

Preparación para orar

Kathryn D. Myers

Piano

Ya es tiem - po de o - rar. A - rro - dí - llen - se a - sí.

5

Con Je - sús va - mos a ha - blar, cie - rren los o - ji - tos.

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

Piano

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo, Pa - - - blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa___ blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa___ blo.

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - - mén.

Tic, tac

Clara Lee Parker

Piano

El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac.

5

¿Qué es - lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac. Ven el sá - ba do a - la ho - ra en pun - to, ven.

Lección 1

Corona tendré

A.T. Hardy

Piano

Ar - pa to - ca - ré y can - ta - ré a Dios, can - ta - ré a Dios,

4

can - ta - ré a Dios. Ar - pa to - ca - ré y

6

can - ta - ré a Dios. Co - mo ha - cí - - - a Da - vid.

Jesús me dio una mamita

Joy H. Stewart

Piano

Jesús me dio u - na fa - mi - lia, que me da la le - che, Je - sús me dio u - na fa - mi - lia, que me da la le - che.

que jue - ga con - mi - go. que jue - ga con - mi - go.

Partituras

El Buen Pastor

A. I. Femopase

Piano

El buen pas - tor a - ma a sus o - ve - jas. Y Je - sús me a - ma a mí.
El buen pas - tor cui - da a sus o - ve - jas. Y Je - sús me cui - da a mí.
El buen pas - tor cui - da a sus o - ve - jas. A a - guas fres - cas las lle - va - rá.

Dios hizo comida

Janet Sage (adaptado)

Piano

Dios hi - zo co - mi - da pa - ra las o - ve - jas, quie - ren co - mer, quie - ren co - mer.

5

Dios hi - zo co - mi - da pa - ra las o - ve - jas, dé - mos - les de co - mer.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - ce: Je - sús te a - ma.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te mi - ra.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te o - ye.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te a - yu - da.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te cui - da.

Muy alegre

María E. Schwab

Piano

Se - ré con to - dos bue - no, y muy a - le - gre, sí.

5

Es que a - mo a Cris - to, y a - sí lo a - le - gra - ré.

Obedezco

Tradicional

Piano

Si ma - mi - ta di - ce ven a jun - tar los ju - gue - tes.

5

Si ma - mi - ta di - ce ven, o - - - be - - - dez - co.

Partituras

¡Qué felicidad!

A. E. Lind

Piano

Con - Je - sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar fe - liz! - ¡Qué ho - gar fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! Con Je -

Je -

5

sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! - - - -

¡Que lindo es ayudar!

Piano

Qué lin - do es a - yu - dar, - me sien - to muy con - ten - to. Voy a jun - tar las co - sas, pa - ra a - yu - dar a ma - mi - ta.

Voy a cocinar, para ayudar a mamita.

Voy a limpiar la casa, para ayudar a mamita.

Yo guardo mis juguetes, para ayudar a mamita.

Voy a regar las plantas, para ayudar a mamita.

Voy a secar la loza, para ayudar a mamita.

Yo cuido a mi hermanito, para ayudar a mamita.

Yo traigo el martillo, para ayudar a papito.

Yo hago los mandados, para ayudar a mamita.

Seré bueno con todos

Florence P. Jorgensen

Piano

Siem - pre a los ga - tos yo bien tra - ta - ré, se a - le - gra Je - sús, se a - le - gra Je - sús.

Siem - pre a los pe - rros yo bien tra - ta - ré,

Siem - pre a las a - ves yo bien tra - ta - ré,

A mis a - mi - gos yo siem - pre a - ma - ré,

Siem - pre a los ga - tos yo bien tra - ta - ré pues es - to a - gra - da a Dios.

Siem - pre a los pe - rros yo bien tra - ta - ré

Siem - pre a las a - ves yo bien tra - ta - ré

A mis a - mi - gos yo siem - pre a - ma - ré

Si la madre llama

Kathryn B. Myers

Piano

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau". ¿Quié - nes co - rren? ¿Quié - nes co - rren?
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac".
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven".

5
Si ma - mi - ta di - ce: "Guau", to - dos los pe - rri - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac" to - dos los pa - ti - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven". to - dos los ni - ñi - tos co - - rren. -

9
Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pe - rros, a los pe - rros,
Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pa - tos, a los pa - tos,
Es el plan de nues - tro Dios que los ni - ños, que los ni - ños

a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
a a - cu - dir con ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.
o - be - dez - can con a - mor al lla - ma - do de ma - mi - - - ta.

Versículo para memorizar: Hijos, obedezcan

Anónimo

Piano

Hi - jos o - be - descan a sus pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.

9
Hi - jos o - be - descan a sus - pa - dres, di - ce Dios, di - ce Dios.

Lección 2

¡Al foso de los leones!

Adriana I. de Femopase

Piano

¡Al fo - so de los le - o - - - - - nes! ¡Al

3
fo - so de los le - o - - - nes! Te a - rro - ja - re - mos

6
pron - - - to, si o - ras a tu Dios.

Hablemos con Jesús

Kathleen Maguire

Con mi Je - sús ha - ble - mos, o -

3
re - mos con fer - vor. Je - sús va con no -

6
so - tros, y da su ben - - - di - ción.

Amigos de Dios

Adriana I. de Femopase

Piano

No - é - e-ra a-mi-go de Dios No - é e-ra ami-go de Dios. Ha - bla-ba con él, o-be-de - cí-a su ley. No - é e-ra a-mi-go de Dios.

¡Ay, Daniel!

René A. Evans

Piano

¡Ay, Da - niel - ! tú o - ras ca - da dí - a a Dios. ¿po -

3

drá él a - ho - ra sal - var - te de los le - o - - nes?

Cristo manda a su ángel

Florence P. Jorgensen

Piano

Cris - to man - da a su án - - - gel, án - gel, án - gel.

3

Creis - to man - da a - su án - gel. Me cui - da cuan - do jue - go.
an - do.
via - jo.
duer - mo.
sir - vo.

Partituras

Daniel oraba

Adriana I. de Femopase

Piano

Da - niel se fue a su dor - mi - to - rio a o - rar. Da - niel se fue a o - rar tre ve - ces al dí - a.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - ce: Je - sús te a - ma.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te mi - ra.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te o - ye.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te a - yu - da.
La Bi - blia di - ce: Je - sús te cui - da.

Los ángeles me cuidan

Lauretta Wilcox Jarnes

Piano

Án - ge - les cui - dan, sí de mi. Soy fe - liz, soy fe - liz.
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

Án - ge - les cui - dan sí de mí. ¡Gra - cias te doy Je - sús!
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

Mensajeros celestiales

Doris Nielson

Piano

A No - é cui - da - - - ron án - ge - les de Dios.

5

Y a mí me cui - - - - dan, ven lo que ha - go yo.

Ora

Nancy J. Stagl-Shippmann

Piano

O - ra cuan - do te le - van - tas, o - ra en la me - sa tam - bién.

5

O - ra an - tes de a - cos - tar - - - te. O - ra siem - pre a Dios.

Versículo para memorizar: Daniel oraba

Piano

Da - niel se fue a su dor - mi - to - rio a o -

4

rar. Da - niel se fue a o - rar tre ve - ces al dí - a.

Partituras

Lección 3

Alabadle

Anónimo

Piano

A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

9

A - la - bad - le, to - dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

Cristo conmigo está

Margaret Edge

Piano

Cris - to con - mi - go es - tá. Cuan - do a - yu - do y
Cris - to con - mi - go es - tá. Cuan - do me voy a dor -

4

jue - - - go. Cris - to con - mi - go es - tá.
mir - - - - . Cris - to con - mi - go es - tá.

Jesús me dio una mamita

Joy H. Stewart

Piano

Jesús me dio u - na fa - mi - lia, que me da la le - che, Je - sús me dio u - na fa - mi - lia, que me da la le - che.
que jue - ga con - mi - go. que jue - ga con - mi - go.

La Biblia nos habla

Joy Hicklin Stewart

Piano

La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - - ma.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te mi - - ra.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te o - - ye.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te a - yu - - da.
La Bi - blia di - - ce: Je - sús te cui - - da.

Más y más Jesús crecía

Joy H. Stewart

Piano

Más y más Je - sús cre - cí - a, El cre - cí - a co - mo yo.

5

Más y más Je - sús cre - cí - a, El cre - cí - a co - mo yo.

Mi Dios es tan grande

Piano

Mi Dios es tan gran - de, tan fuer - te y po - de - ro - so, no hay na - da que él no pue - de ha - cer.

5

Las mon - - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién. Las mon -

10

ta - ñas son de él, los - va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién.

Muchas gracias

Jacqueline McDonald

Piano

¡Cuán - tas co - sas lin - das Je - sús me re - ga - ló!

5

Gra - cias, mu - chas gra - - cias:
Por las flo - res lin - das.
Por los pa - ja - ri - - tos.
Por los al - li - men - tos.
Por el ar - co i - - - ris.
Por mi pies y ma - nos.

No puedo verlo

Janet Sage (adaptado)

Piano

No pue - do ver - lo, no pue - do ver - lo, no

3

pue - do ver a Je - sús. Pe - ro el es - tá sí, con - mi - go siem -

6

pre, yo sé que él es - tá a - quí.

Yo estoy contigo

Adriana I. de Femopase

Piano

Yo es - toy con - ti - - - go, te a - mo y te cui - do.

3

Yo es - toy con - ti - - - go di - - - - ce Je - sús.

Once hermanos

Tradicional

Piano

U - no, dos y tres her - ma - nos, cua - tro, cin - co, seis her - ma - nos, sie - te, o - cho, nue - ve her - ma - nos, diez y on - ce her - ma - nos.

¿Quién creó todo?

Mildred Adair

Piano

¿Quién hi - - - - - zo las flo - - - res, las flo - - - res, las
el sie - - - lo, el cie - - - lo, el
las a - - - ves, las a - - - ves, las

4

flo - - - res ? ¿Quién hi - - zo las flo - res? Nues - tro Dios.
cie - - - lo ? el cie - lo?
a - - - ves ? las a - ves ?

Versículo para memorizar: Yo estoy contigo

Adriana I. de Femopase

Piano

Yo es - toy con - ti - - - go, te a - mo y te cui - do.

3

Yo es - toy con - ti - - - go di - - - ce Je - sús.

Oveja lanuda

Janet Sage

Piano

O - ve - ja la - nu - da, o - ve - ja la - nu - da, ¿quién te dio tu sua - ve la - na. O - ve - ja la - nu - da, o - ve - ja la - nu - da, fue Jesús quien te hi - zo a - sí.